過雲樓書畫記卷第一　元和顧氏

畫類一

吳道元水墨維摩像軸

焦墨秃筆於白麻箋寫佛像一軀筆勢圜轉勁如屈鐵宣和譜中物也錦表綾裏紙贉玉軸尚是當年遺製有道君瘦金書唐吳道子畫佛下署天下一人押可證首題丹丘生七古一章有默然無語肩偏袒檐撐病骨如枯龜云云知又爲元奎章閣珍祕矣道光戊子有戚魏某攜此及院畫上林圖售余是爲收藏之始時先子與慈谿秦君蕃湖友善秦君酷好書畫先子因命出示見

有欲得之色慨然贈之余雖不忍割愛未敢違也比同治壬戌僑居海上復於樓月潭家見之以議直未諧而罷及甲戌秋有人持上林圖求售遂不惜重價購歸而此幀不可復得矣追憶及之不禁惘然

釋巨然海野圖卷

巨師此卷爲王孟津弟一陶故物滿紙濕筆遂覺雲煙之氣滃勃几案其中川原遠近樓閣高下江田若棧列樹如薺白雲之下水碓流聲靑林之上戍旗颭影皴擦所至咫尺萬里近而視之略彴通徑屠蘇列屋松陰靠水便結牛亭蘆港退潮時扳魚罾叉疑置身村落間與

漁樵相問答夢溪筆談謂遠觀則景物燦然幽情遠思如覩異境眞深得巨師三昧者圖宋爲德壽宮所藏有紹興小璽及乾卦圖印祕府胡盧印元大德時復流入内府今卷首有文宗手題及奎章閣寶是也後以賜柯丹邱見虞伯生跋自入緼眞齋元代名流至明初姚少師皆有題記及歸一陶孟津爲署檢萬壑圖旣題七言長歌復作精楷跋之初不知圖後壑翁所書爲米題海野圖詩也故康熙間歸宋西陂後横雲竹窗所題亦仍爲半閒堂作余謂坡陀而外蓁町如枰漩洑之間楠盤有宅海野風景展卷即是必南渡後此詩佚去而壑翁

補書之耳若張卞兩家仍著錄米書者固但據寶晉英光集也

李龍眠醉休圖卷

昭明太子陶靖節傳云貴賤造之者有酒輒設若先醉便語客我醉欲眠卿可去其眞率如此伯時父白描聖手此圖匡牀長簟一翁踞坐其上一手據枕一手作揮客狀旁立兩人一冠服一短後衣酒瓶倒臥滿地正寫其事楷書兩行云元祐六年十二月望日龍眠山人李公麟畫淵明醉休圖於奏邸竹軒考坡集次韻子由書李伯時所藏韓幹馬詩施注其仕監奏邸敕令删定官

御史檢法官後病痺不能運筆反以厚貲收己所作則作此時行將絕筆矣款下有翰林之印當是宋官印卷首右角又有奉華堂印按書史會要云劉夫人建炎間掌內翰文字及寫宸翰高宗甚眷之亦善畫畫上用奉華堂記印知南渡初曾經進御入劉娘子位矣畫後則紙書題醉休圖詩不署姓氏又有方明富潘董言鄧上龍朱鉦詩詞及歐陽簡王稱登跋今惟青羊君外餘子皆不常見觀其筆墨當亦宋元間人惜不能如飛騎習射圖後之叔簡章良能吳禮部表而出之也此卷初藏天津安麓村家後歸吾郡程心柏中間瞿木夫得於陸

謹庭猶子果泉嘗三跋其後木夫名中洛嘉定人竹汀先生女夫所著官印考證頗得錢氏師法又蓄古泉山青翠凝結成巖岫之狀因以名館庚申後爲徐頌閣侍郎得之

米元暉瀟湘奇觀卷

董香光云米敷文居京口謂北固諸山與海門連亘取其境爲瀟湘白雲卷至今觀之但見岡巒出沒林木隱見時在雲氣澒洞中煙容雨態千形萬狀殆極山水之變不得以無根樹懞懂山盡之紙雖少損而神氣特完自題海岳菴及翰林承旨翟公云云與京口者舊傳結

菴城東號海岳日吟哦其間爲京口佳絕之觀合翟公
名汝文字公巽丹陽人亦見耆舊傳又云羊毫作字正
如此紙作畫乃知癸辛雜識云世惟米家父子留意筆
札米元章謂筆不可意者如朽竹篙舟曲筯哺物洵非
虛語是卷題跋觀款均見郁逢慶書畫題跋記卞令之
式古堂書畫攷吳子敏書畫大觀錄而虎兒自題如先
公居鎮江四十年下乃□作菴子城之東□岡上一時
國士皆賦詩下乃不能□記□翰林承旨翟公□楚米
仙人好樓居植梧崇岡結精廬□瞰赤縣賓蟾烏東西
跳丸天馳驅下乃腹藏□卷胷垂胡大抵山□奇觀下

乃變態万□輒復寫其眞趣下乃□卷以目交□□使
爲之此紙滲墨本下乃□□□筆與三家所記有異因
詳載之
夏禹玉煙江叠嶂圖卷
李唐劉松年馬遠夏珪爲南渡四大家而珪尤勝以其
得董巨法乳也此卷純用濕筆以墨色濃淡代皴斮而
氣韻愈厚所寫晦明雨雪尋尺之間變幻陰晴離合冬
夏殊有東邊日出西邊雨南枝向暖北枝寒意境豈非
奇絕卷長丈許紙凡三接中間横列煙江叠嶂圖五字
末署夏珪寫後有馬半査兩跋云曾爲卞令之所藏式

古堂畫考所載康里百花王汝玉二跋已爲傖父割去
惟卷首及騎縫有卞氏印可證
劉暗門蓬萊仙居圖卷
退谷述李西涯云劉松年畫平生不滿十幅葢當時崇
尚金碧界畫五日一水十日一石非促迫可盡其能事
故雅自矜重如此此卷寫青林翠嶠俯臨弱水水中起
瑶臺再成傑閣聳峙長廊周遭與隔水亭子相望平陂
向盡架白玉橋橋左奇峰古洞鬱鬱葱葱時於琪花瓊
樹閒仰見寳殿雙鴟玉窗六扇出没於雲氣之中又折
而東有層臺孤懸海上珠網交風雕闌倒水隱隱望遥

山一髮排闥送青所謂瀛洲方丈也諸仙或行或立或偶語或倚檻或抱琴侍鶴俯而啄鹿跂而行始知神仙排雲出照見金銀臺殆非虛語每遇明窗淨几對之神觀飛越不啻度銀潢游碧落上玉京以登五城十二樓也引首徐霖以藏經紙篆蓬萊仙居四字霖金陵人字子仁號九峰又號髯仙真行篆皆能而篆尤妙見鈐山堂書畫記畫後題詩者三家爲張藻仲宣陸宅之居仁明史文苑藻仲作藻重附見趙壎傳居仁附見楊維楨傳其前一首署方泉爲雪坡題方泉者金彥禎見式古堂畫考雪坡者周伯琦也伯琦字伯溫元史有傳朱存

理鐵網珊瑚云伯温號玉雪坡爲元氏左丞天下亂流寓胥臺而無所就知此卷當亦隨之吳中後爲吾家玉峰故物今紙角有玉雪坡收藏印騎縫處有顧氏半印可證至隔水綾上有退谷爲櫟園跋細審之不類北平手筆豈出於記室或門下士耶

揚補之四清圖卷

卷爲潘西圃編修家藏物嘗以四梅花名其閣近歲始歸於余據補之自題云范端伯要予畫梅四枝一未開一欲開一盛開一將殘仍各賦詞一首又云予舊有柳梢青十首亦因梅所作今再用此聲調蓋近時喜唱此

曲故也按皇宋書錄揚无咎字補之清江人後寓居豫章端伯名直筠文正曾孫忠宣孫正國長子見范氏家乘乘又云孝宗乾道元年遷奉議郎簽書荊門軍判官廳公事而補之自題乾道元年七夕前一日癸丑則卷正作於簽判荊門道出豫章時也後有至正元年冬十有一月日南至丹邱柯九思追和前韻亦見郁逢慶書畫題跋記朱存理鐵網珊瑚又都穆鐵網珊瑚載湯垕畫鑒云在京師時與今鑒書博士柯君敬仲論畫遂著此書於揚補之則云畫墨梅甚清絕嘗是敬仲見是卷後言之是卷據周密煙雲過眼天台謝奕修養浩齋所

藏揚補之四淸圖入錄奕修官待制爲密菴之子密菴名采伯謝后之諸父也見癸辛雜識後集因並及之

南宋畫院本上林圖卷

展卷見郭天錫擘窠書上林圖三字繼以雍隴山光鄠杜樹色蒼翠四合環遶廣場期門羽林皆屬櫜鞬布列兩行中間爲壇再成其下鹵簿輿衛鱗晉鳥萃歷階而上則斧依南鄉鸞旗飄揚鳳蓋棽麗大駕校獵於此所謂通天臺也臺前五雲亭閣依山面池樓船簫鼓盪漾中流惟見珠斿交風翠旓照水倒落玉鑑中與天光雲影相擊汰誦昆明池沼武帝旌旗之句覺漢時風景眞

在少陵眼中也平原曠野田舍縱横亭午息耕柵雞啄
食都人士扶老攜幼俱側足延頸欣欣望幸遥瞻青林
之上白雲蓊藹長安城中暮色蒼然時則鑾輅將歸導
從雜遝蕭蕭馬鳴繼軌車攻獵獵員斿同風石鼓西京
景物迺於南渡倉皇遇之待詔多風殆未可以殘山剩
水例視矣後幅有宣文閣寶考宣文郎奎章閣爲順帝
所改輟耕錄云今上皇帝改奎章曰宣文是也篆爲周
伯温手筆近光集有承詔篆宣文閣寶詩則是圖曾入
元御府矣别紙烏絲闌有余忠宣隸書上林賦款署元
統改元季秋月賜進士及第同知泗州事河南余闕書

以本傳考之是年正忠宣初登第時也

錢玉潭山居圖卷

雲谿翁當南宋鼎革後流連詩畫以老其山水用大青綠凡山足赭色處悉塡以金蓋小變金碧鉤勒法爲之宋饒自然所謂金泥則當於石腳沙嘴霞彩用之也說見六如居士畫譜圖作翠嵐數疊林木青紅環抱如塢茅屋三四楹陸以竹籬一犬吠其旁門外綠水平隄兩人盪小舟行落照中一篙師刺船檥岸喚渡者肩負以待遙而左則野橋斷岸遙望碧山紅葉間隱隱見村落行旅方策蹇擔囊來過畫後界烏絲闌行楷詩五律一

首明初爲賈伯起所得屬余立菴作山居記題者二十二家如周傅字叔訓吳人沈潛卽沈玄字以潛以字行吳人工詩好琴有潛齋集蕭規字元則長沙人樂道不仕學者稱竹園先生有湖山樵寓集見列朝詩集謝縉字孔昭吳人有蘭庭集周立字公禮長洲人見明詩綜立有高啟缶鳴集序稱先祖仲達父隱居吳淞江上故著籍吳淞周岐鳳維揚人多藝能因事亡命扁舟野泊無錫錢奕投之以詩岐鳳爲之大慟見麓堂詩話錢紳字孟書終教諭見都穆鐵網珊瑚翠屏叟諱以甯字志道姓張氏福之古田人泰定丁卯進士仕至翰林侍講

學士見宋學士集張侍講翠屏集序會稽山人爲俞端見寓意錄宋搨玉枕蘭亭跋朱逢吉字以貞崇德人大理左寺丞所著有牧民心鑑童子習二書見萬姓統譜陸宗美弘治間人困學齋雜錄有東陽無垢道人純跋云此書於弘治十五年龍集壬戌五月望日在竹莊陸宗美先生第會飲知之餘如錙敏陳嘉言徐範陳弓蘭亭後人止安生朱新張收松石道人皆無考引首有滕用亨山居二篆後有思翁跋語孫退谷銷夏記載山居圖稱蒼松老屋樹紅雲白二人靜對扁舟想見高人胸次者卽此卷也

趙子固淩波圖卷

子固水墨雙鉤水仙卷見郁逢慶書畫題跋記汪砢玉珊瑚網吳子敏書畫大觀錄者有子固自題及鮮于樞等十二家詩跋是卷為飛鳧人截割太半祇畫後存周密仇遠林鍾李至剛四家李詩水精宮闕夜不閉仙子出游淩素波明詩綜載之至草窗玉潤金明國香慢絕妙好詞稱賦子固淩波圖則圖在當時固名淩波也蓋用山谷水仙詩淩波仙子生塵韈語意耳

過雲樓書畫記卷第二　　元和顧氏

畫類二

趙文敏墨竹軸

若非松雪齋前見應是鷗波亭下披此張來儀趙魏公竹枝歌也是幅亦寫墨竹一尺而烟姿露態搖曳如生翛翛然真似青鸞之尾款署子昂爲伯庸試繡兒墨作此伯庸爲馬祖常字見元史本傳繡兒墨元時最著柯九思爲可如道人畫疎林蕭寺亦云試繡兒墨名近匳豔疑纖手所爲蓋既有管埵姬輩妙嫺詞翰自應有繡兒墨副之藝苑增輝不少本幅有李士弘楊廉夫錢思

復呂志學詹仲和釋文信題詠初藏松子閣後歸寒碧
莊余得之春申江上
黄一峰浮嵐暖翠軸
浮嵐暖翠牧翁曾於毘陵唐氏見之詳有學集跋顧與
治藏大癡畫竹疑即此軸溪水四環一叟曳杖過橋望
山村行歷坡陀數重始至峰下樹林陰翳窗戶掩映更
進巖深岫復屋瓦出山塢閒知人家在白雲深處自題
一絕不署款本幅有張蜕菴詩一峰居士精神健此筆
前生應畫師及徐髯仙詩壺中鴸菴二詞思翁兩跋均
與繆文子寓意錄合今多三松老人爲齊梅麓太守跋

耳筠菴爲王德璉鐵網珊瑚有黃大癡畫卷筠菴王國器題菩薩蠻壺中卽陸壺天山中白雲詞有祝英臺近題陸壺天水墨蘭石蛾術詞選有暗香云吳中顧氏舊時月色亭陸壺天倡用白石元韻黃一峰索賦可證一峰與王陸雅故乃式古堂載黃鶴山樵洞天清曉圖亦題霧閣雲窗縹緲間丹崖玉樹絕躋攀桃源只尺無人識海上徐生漫往還添署黃鶴山樵四字下張翥徐霖壺中筠菴題語悉同惟一峰改一生徐霖改金霖尤可笑者取筠菴詞一聲鶴唳萬山高畫出洞天清曉句以名其圖殊未思筠菴爲山樵父亦率意錄入德璉巳矣

不顧人譏黎丘之鬼僞爲其子耶書竟絕倒

王叔明怡親堂圖卷

叔明爲張志所作怡親堂圖宋西陂尚書犖退菴撫部舊藏余官浙時從撫部嗣君敬叔同年得之据後胡儼解縉所記知志所永豐人其父文惠爲揚州守有能名早殁志所築堂奉母因作斯圖圖於山石坡陀間列茆屋兩楹烏皮几上羅列器皿椎髻婦蓬頭兒對立作治饌狀當是主中饋者屋前大石緜亘尋丈石楠山柿交蔭綺疏迤左爲修廊循行數十步有亭出碧梧丹楓閒一人倚闌坐旁一媪撫樹盤桓殆其母也又東則草堂

南鄉翼以茀亭堂中設局腳牀庭下令鑿械間有松蟠根出地拂梢入雲屈曲盤拏與屋後修竹石旁巴苴相掩映坡前兩鶴一俛而啄一昂首長鳴又折而北有平臺臨水環以石闌對山瀑布瀉崖石間復起如一匹白練奔注於蒼麓之下臺上列書案童子侍其旁有人巾服卻立若潛心默禱者意即志所祝親年也圖竟以小篆作兩行署款別紙書胡儼解縉兩記結銜與明史本傳悉合引首楊尹銘篆怡親堂圖四字烏斯道春草齋集有贈楊允銘小篆歌厯數松雪白野伯溫益思而云四明文運代不泯學字亦有前賢風三代鼎彝俱在目

楊生晚出參其中尹銘工篆可於此見之
黃鶴山樵稚川移居圖軸
圖載式古堂畫考通幅用焦墨間設淺赭色峰巒迴互
樓閣參差一丫髻童立庭除供汜埽之役坡下蒼頭奴
擔胡盧書劍前導一婢抱琴踵其後一童負囊曳牛稚
川絳衣坐其上手一卷讀婦與兩兒一丱角兒抱烏圓
並跨牯上一僕左牽之右又牽一羊一婢肩竹竿提雞
籠次第前行款署香光居士王蒙寫上方題詩者七家
倪瓚陸居仁陳則見明史外韓性字可善鄞人見凊江
文集故韓處士碣銘亦字明善定叟諸姪道德文學爲

元中世名儒見甫田集陶復初字明本號介軒天台老人官至台州樂清尹見圖繪寶鑑錢岳字孟安吳興人元季徙居雲間任亳縣丞見列朝詩集小傳餘惟蒙城樂遠無考押角有項墨林藏印按郁逢慶書畫題跋記有云此圖稚川執杖左携一鹿後老妻騎牛抱一小兒二童隨之重山複嶺秀潤之筆非尋常恅悖之比六研齋三筆又云余於項氏見闊幅懸軸絹素沈厚布置雄偉翁媪騎乘一牸一牯婢僕四五人蓬頭赤脚不施嚴飾一力奮而前驅意皆望莽蒼進發蓋移居在遂景者皆與此圖大同小異知山樵作稚川移居圖甚多惜未

能一一對勘之耳

黃鶴山樵竹石游靈巖詩軸

墨筆寫竹數竿下綴坡石上楷書游靈巖四絕句寓意編已著錄吾吳諸山唯靈巖去城最近買舟出胥江不三十里已至木瀆肩筍山上所謂館娃宮響屧廊西施洞諸勝皆得恣吾幽討往與里門諸子修夢窗呼酒琴臺故事倚醉喝月凭高踢雲殊覺興復不淺惜無叔明筆仗寄情ノ丶寫十萬金錯刀酬我山靈耳偶憶及此鄉夢隨盈盈烟水已落圓照塔前矣

黃鶴山樵停琴綠陰軸

水墨畫谿岸之上坡陀平曠有高士踞坐雙樹間一丱角童侍旁眠一琴列二酒琖於樹罅遥見翠微與枝葉相掩映以停琴綠陰名之冀他日遂吾初服於支硎鄧尉間營屋數椽春朝秋夕月白風清携東坡琴撫絃鼓盧山玉澗道人醉翁操一曲聽翠簌簌落衣袖便是畫圖中人予願畢矣書此以當息壤

黃鶴山樵松山書屋軸

層巒聳翠上出崇霄五松之陰茆屋兩楹荆扉竹籬中一翁危坐攤書於几焚香於鼎後一椽有媼椎髻衣水碧色意其婦也款作小篆署至正九年八月香芡居士

寫上有王伯穀董玄宰二跋與庚子銷夏記著錄合孫耳伯因董跋有與吾家青弁圖絕類之語遂謂青弁圖不知何在恐未易雁行按容臺集題跋云趙文敏黃鶴山樵皆有青弁圖余游弁山維舟其下知二公之畫各能為此山傳神觀此數語則青弁圖大概可見終惜尹邢避面不能較其短長肥瘦耳原蹟無印其朱文王蒙白文王叔明二印為傖父後加白圭之玷不無遺憾

黃鶴山樵贈古愚徵君山水軸

谿橋紅樹掩映晴光一翁曳杖行過石梁數武其宅在焉外環籬門綠雲滿窩不辨其為竹色松光也折而西

則舫齋臨水几上陳書數帙茗盌花觚位置雅令一八
坐其中與對面茅亭相望繞隄偏界朱闌斜接小橋屋
後林巒複抱飛瀑從樹杪入前谿直達山下款署至正
辛丑十月念日爲古愚徵君寫蓋順帝二十一年明史
文苑傳稱叔明元末官理問遇亂隱居黃鶴山自稱黃
鶴山樵當即其時古愚爲韋彥芳宋學士集有古愚齋
銘云延陵韋侯彥芳夙以文學著聞既受薦臨江別乘
會二千石闕侯實行守事然猶不忘進修以古愚名其
齋同時金華胡助亦字古愚著有純白齋類稿此稱徵
君其非純白明甚舊爲文衡山李竹嬾所藏有兩家印

記可證

倪雲林贈袁寓齋卷

明時江南士夫家以有無倪畫判清濁一紙之珍等若球璧余物色高士眞蹟垂四十年所得見者數不逾十而橫卷尤少此爲袁寓齋作溪山荒[illegible]亭樹蕭疏虛和冲淡有不戰屈人之概署款壬寅十月二日後附長简書法雅勁似仙子凌雲畫品沈靜如老僧入定允稱雙絕宜山舟學士跋謂視舊藏 賜本竹樹小山卷有天上人間無異之歎晚近得此足以娛老按周南老雲林墓志以大德五年辛丑生距至正二十二年壬寅年當

六十二乃鮑子年跋稱年四十又四殆誤又述和陳維寅懷古詩時與作畫歲月其兩壬寅均誤庚寅張南山跋中曾攷正之惟云高士年六十一歲則尚有一年之舛蓋由壬寅上溯相去六十一年而未合辛丑所生之歲計之也卷曾藏知不足齋余得諸南海伍氏

倪幻霞贈顧仲瑛春柯鈎石圖軸

平坡寫崇柯竦峻新篁便娟翠緑玉映於盤陀之間上書自製玩芳亭操蓋遺吾家玉峯者尋繹詞旨殊有春木之莌援我心鶉之感左方有乙卯春彭城錙塤題詩款云近聞雲林作古予不能忘情因題五十六字於左

今据周南老雲林墓志稱大德辛丑生洪武甲寅卒年七十有四則乙卯乃既歿之明年墓艸將宿爲之友生者能無感慨係之塤字公壇江陰人見列朝詩集小傳

倪幻霞琪樹秋風軸

側筆皴出坡上喬柯卷石旁寫細竹三五莖蒼古之中饒有秀潤之氣据自題定爲琪樹秋風繆氏以疏篁秀石著錄者蓋本呂志學題在洪武甲子距淨名菴主蛻化時且歲星一周矣誦隔世相看感慨多之句玉樹已埋涼風忽起想見迂繆生淒然欲絕也末有越溪歸正吳郡徐範二絕句亦見姚首源好古堂書畫記

倪幻霞春宵聽雨軸

此幀爲烟客太常舊藏淡墨作樹石叢篠間之眞拙逸老人所謂蒼勁妍潤尤得淸致者自題絕句云春宵聽雨第三番起坐篝燈酒自溫淸曉開門看桃李蒼柯翠篠喜無言署款丁酉二月寫贈舫齋文學夏四月復贈仲權徵君考丁酉爲至正十七年先生年五十六矣仲權名姓倪金臺集所謂四明倪仲權是也

吳仲圭水墨竹石軸

風篁一叢苔石兩卷對此淸影便覺鐵勾鎖金錯刀皆遜一籌款題晴霏光燿燿曉日影曈曈借問東華塵何

如北窗風至正九年冬十月梅花道人戲墨於武陵客舍仲圭此詩計余生平所見不下七八處即如吳越所見書畫錄旣載是幀復收古木竹石絹本祇燿燿作煃煃餘悉從同翻身鳳凰質本河豚不過給盲兒耳烏知仲圭於絹素畫絕少固明見滄螺集墨竹記耶此作筆如勁劍墨若古漆自是具眞實相請問諸參梅沙彌禪者

吳仲圭谿山高隱圖軸

水墨作雲峰千疊烟水四環竹籬茆舍一翁趺坐其中門前屋後林木菴靄悉作鼠足點山頂焦墨點椒大或

如豆雄秀之致出自天然蓋仲圭自爲禾中隱居寫照也款署至正十年秋八月以自題墓碣生於至元庚辰卒於至正甲午考之是年庚寅先生年七十二眼見元綱失馭羣盜如毛忍餓閉門寄蹤畫隱間寫一丘一壑匹諸泉明之桃花源司空之王官谷青霞爲侶白雲證盟高蹈磵阿於焉辟世人以爲明星玉女置身其間而不知承露金仙悽淚欲下矣此幀明季歸項元汴有墨林諸印滄桑之感又復同之回念天籟閣中梅花菴裏再換塵劫已近五百餘歲眞不啻薊子訓在長安東霸城摩挲銅狄也

王振鵬元宮圖卷

畫家右山水左界畫以匠心多士氣少也然逞飛動於謹嚴寓神明於矩矱界畫妙品正不易易孤雲處士爲怨先後勁惜遺墨鮮傳不數見於著錄家硯北雜志謂其嘗作大明宮圖世亦不之見惟崑山張青父獲其金明池圖所署歲月則至治癸亥春莫焉又云閱一紀餘奉教再作知其前十二年曾作金明池圖矣今是卷於自署賜號名氏上以皇慶元年歲在壬子八字冠之按癸亥乃元英宗至治三年上溯仁宗皇慶元年壬子適一紀不得云紀餘也其非金明池前圖明甚蕭洵元故

宮錄雖有大明門大明殿名目稱爲大明宮當無不可然雜志不明著作圖之年此卷又佚原題而黃左田跋遽斷爲大明宮圖何見云然至畫中官屬文則烏紗翅如也武則雉羽角如也準以元史輿服志良然飛殿隱靄環映香海寢宮絡花明居麗嬪合以蕭錄可指而名之者十猶五六其爲元宮圖無疑若論運腕之妙山水樹石皆得籀隸遺法又烏得以界畫少之哉

張叔厚九歌圖卷

貝瓊清江文集書淮南張叔厚九歌圖後云余在三吳時所見凡二此爲繆文子寓意錄物當即第二本故與

贈番陽周克復而玉雪坡翁大篆書九歌於後者布局略異圖首寫一人攏袖拱立面有憂色若不勝憔悴者屈原也高冠負蒯緱玉女擁篭與行雲氣中者東皇太乙也手版當風背有牛頭阿旁執大纛而御飛龍者雲中君也戴王后步搖手把芙蓉女侍翣而隨者湘君明璫翠帔儀容儼雅一女擁如意俠立者湘夫人也一叟鬚眉皓然兩手扶杖者大司命也頎而長右握管左曳卷丱角童子擁冊侍者少司命也決背軒髯擐甲挾弓矢欲翻身射日者東君也方袍駕白黿者河伯也被髮裸而騎虎手持芝草行乎松壑間者山鬼也崩厓絕礀

古木陰森一介士執戈先導後四五人矛劍從之鬼氣凜然毛髮爲之灑淅者國殤也圖亦二十一人而奇情異態紛蝹布濩貢奎雲林集題九歌圖云寓情託寫豈眞見龍眠落筆無遁形可以移贈由叔厚規制龍眠在伯仲間見張雨跋又有龍眠卷上無此筆精墨妙之小篆令人奚媿古人云云蓋指每圖後小篆瀕父九歌爲至正六年吳叡書叡字孟思少好學工翰墨尤精篆隸凡歷代古文款識制度無不考究得其要妙見劉基誠意伯集吳孟思墓誌銘孟思小篆精妙而雅詹景鳳跋亦稱之爰詳著之俾世知清江集外尚有叔厚名蹟流

傳天壤爲可寶也
華唐卿玄門十子圖卷
華唐卿玄門十子圖首列老子危坐石上關令尹喜等
十子皆作肅立狀除關尹子文子尹文子列子莊子貝
有成書其餘庚桑楚南榮趎士成綺崔瞿伯矩亦取材
莊子庚桑楚天道在宥則陽諸篇人各爲傳爲絲闌書
末署泰定三年三月特賜泰定虛白文逸明德眞人大
宗師命吳炳寫傳後有湘中劉致跋稱文逸眞人孫公
大方自汴朝元宮緘寄華君唐卿畫老子等十子小像
徵君吳彥輝各書名氏於其側可謂二妙捘孫大方爲

大梁道士張雨句曲外史集補遺有次孫大方仙興詩韻馬臻霞外集有送孫大方講師回汴梁朝元宮詩是也大方稱文逸眞人而張雨楊靜兩跋稱爲天游眞人及天游大宗師當是加封道號圖爲唐卿摹松雪翁本意態閑逸裝束古雅鉤躍衣褶細於絲髮勁如金鐵論畫當入能品而姓氏無傳非紙角署華祖立作四字且不知其名爲何吳用歎息吳炳字彥輝汴人與劉致字時中河東人官至翰林待制並見書史會要又卷首眞書隸釋所載邊韶老子銘玩其筆意亦劉致書顧隸釋舊有缺文六處是卷一一具存如口降斗星之升口爲

聖者之尊老子□與楚子西子同科之時於惟□德之
玄大□用成之化合之□星之斗皆可據補特節去老
子姓李字伯陽至宜生有德君子也七十六字耳至銘
後張天雨又記云延熹東漢孝桓帝八年乙巳至十年
丁未改□康令書誤作己巳宜正諸者葢謂銘序延熹
八年己巳八月甲子帝夢老君乘華葢寶車降於殿庭
之語歐陽修集古錄趙明誠金石錄皆未糾正并錄存
之也

張子正脊令圖卷

水墨寫脊令二一飛鳴空中一立石上俛仰相向石下

水苻牽風鈿葉參差頗極淸曠此幅式古堂書考著錄
明初題詠七家俱存惟原作推蓬第七葉今改裝爲卷
耳余按子正名中松江人七家中端木智字孝思南昌
人錢仲益名允升以字行少在元嘗領鄉薦永樂中入
翰林院爲修撰陞王府長史終於官均見都元敬鐵網
珊瑚又有蔣溥五言短句六章一在卷後烏絲闌書署
乾隆丁丑十月廿四日題一在周子治端木智兩詩之
間凡三首署丁丑十一月十一日再題一在吳勤詩後
別紙書署戊寅三月初六日過城南憶園看海棠有感
再題此卷中有云去年憶弟時爛漫畫折枝自注去歲

畫海棠脊令係以二詩勖之又云仕途偶失足作孽嬰此羅與上二詩一云爾誠自作孽負罪莫可追一云果然失中路投羅自相攖皆作責望之詞乃知恆軒爲其弟洲虧空勒派獲譴後作也恭讀續東華錄高宗純
皇帝二十二年丁丑十月上諭有據塔永甯奏蔣洲於山西布政司任內侵用帑金升任時勒派屬員彌補並賣穆納山木植項等語詩正作於其時在原急難之情夙夜毋忝之意一往而深矣

張子正桃花春鳥軸

江村故物載銷夏錄又吳越所見書畫錄記世有雁本

以爲好收藏而不能鑒別者戒今觀此幀以工筆爲墨花一枝小鳥集其上引吭欲鳴活色生香恐子正復起尚有難再之歎矧欲以顏子貨嘗試耶款署海上張守中爲景初先生畫及題詠十九家皆在本幅老鐵而外若余季約顧文昭杜宗一范公亮花倫樗散生匡山迂生丁子木雲霄朱京公祐多元末隱君子故姓氏不甚著所習見者則見泰爲葉夷仲臨海人博學善艸書爲刑部主事見甫田集顧謹中名祿松江人大常典簿見鐵網珊瑚伯誠姓焦華亭人潔身修行教授於鄉見松江志林右字公輔臨海人中書舍人進春坊大學士海

叟凱爲袁景文華亭人徵拜楚府紀善陞左長史貝翔
名翶字季翔崇德人助教瓊之子官楚府紀善見明詩
綜惟景初不知何許人据范公亮云胡生同文新搆此
圖求題則景初姓胡名同文雖其人没世無稱猶賴尺
幅流傳不致與曹蜍李志同盡也豈非幸哉
陸天游谿山圖軸
坡下流水決決矸石磷磷古樹拏空虬枝夭矯時於木
末仰見樓閣奇峰刺天銳若劍芒有白雲橫束之如匹
素題云張衡久作歸田計謝傅難忘巨壑心重憶草堂
谿上景白雲無數滿遙岑陸游爲仲章作溪山圖時至

正癸巳夏六月也按天游名廣字季宏吳人畫倣王叔明落筆蒼古用墨不凡其寫樹枝有鸞舞蛇驚之勢見畫史會要仲章姓沈雲林詩集有爲仲章寫竹石云沈君好古嗜尤淡奇石幽篁心所欣又集外詩有寫春山嵐靄贈仲章沈君次張雨韻句曲外史集外詩亦有題雲林春山嵐靄贈仲章沈君卽此仲章也左方有詹僖題詩僖字仲和號鐵冠道人鄞人初爲諸生已而棄去學書年七十餘燈下作小楷如蠅頭狀遒勁可法父復禮稱善書僖實過之見萬姓統譜蓺苑巵言又云詹和字仲禾錢塘人倣趙吳興體酷似者殆卽僖之誤此幀

爲烟客奉常故物紙角有王時敏印後歸劉砮峰觀察

有花步劉氏諸藏印

王若水墨寫梅花水仙卷

湘妃危立洛神微步嫣然絕世姿也若水於水光墨氣

中貌得之首寫墨石椒花又古梅一枝發榦圈瓣神似

煮石後作水仙四十本花含磬口葉垂鈿帶向背以墨

暈濃淡見之又純是彜齋家法所謂紛披側塞中各就

條理者也末署至正丁亥春三月錢塘若水王淵畫作

八分書押角鈐林彥章印

柴適齋仿古山水冊

適齋名楨字君正東平人夏士良圖繪寶鑑稱其善畫山水才思天賦不習而工畫史會要因之冊都十幅每幅自爲標題有泰岱晴雲仿右丞羅浮春靄仿趙大年晴川黃鶴之勝臨江貫道黃山松翠臨許道甯荆谿林岫仿洪谷子劍閣層巒臨關仝道場山色仿烟波釣叟邊關秋色仿唐楊昇武彝九曲仿巨師太白寒林仿李晞古青綠水墨各極其妙在元賢中論品或亞於迂癡梅隺要其古厚卽四大家亦無容多讓矧傳世絕少尤以罕而見珍耶款署至正乙巳爲元順帝改元之二十五年距國亡僅二載矣片紙流傳尚是奇渥温氏殘山

賸水爲之憮然後有孫爾準鑒賞濟陽第五子祺豔秋

閣物諸印

元人閑止齋圖卷

淡墨作竹籬茆舍外環叢樹一翁面山臨水坐石上有詩云野外罕人事即事多所欣坐止高蔭下遙遙望白雲款署東園吳致中爲宗人彥能寫蓋彥能愛泉明止酒篇以閑止牓齋額故亦集陶句題之後有白雲居士唐仲記稱彥能名軏嘗事胡公仲彝仲彝當卽胡長孺元史儒學有傳彥能以同郡後進受經其門眼見金爵蒿萊銅駝荊棘無志用世託於柴桑以自況誠意伯集

有題張子英閑止齋云閑居安所止自古有陶公同此志也卷中題跋自唐仲外如昭泉鄭晦呂旭施宗敏陳新嗣漢唐文奎皆無聞所可考者仲字仲實名桂芳以字行學者稱白雲先生見列朝詩集萬姓統譜又稱戊戌年太祖駐蹕徽州延訪耆舊守臣鄧愈以名聞與姚璉鄭桓俱召對稱旨有樽酒束帛之賜事載五倫書又云鄭桓潛之子字居貞皇明世法錄則云鄭居貞初名久成改名士恆以字行歙人永樂初坐方黨論死與王賓字仲光號光菴皆吳中高士也有文集若干卷並列表忠篇中曹睿字從善歙人洪武中舉明經授府學訓

導遷遼府審理范準字平仲休甯人亦洪武中舉明經官至工部主事見明詩綜至引首纂閑止齋之孫傑本冒姓鄒氏肄業萊州府選入成均見宋學士集鄒氏復姓孫氏序故貝瓊金陵集貓戒篇稱山東孔默讀書成均語同舍生鄒傑等其時猶未復姓云

元賢竹林七友卷

此即繆文子寓意錄所載竹林七友也凡畫竹五家除趙天裕無考外柯九思字敬仲天台人官奎章鑒書博士張紳字士行青州人號雲門山樵洪武初仕終浙江布政使見甫田集趙原字善長山東人顧安字定之鄉

貫無所攷嘗仕泉州路判官見圖繪寶鑑因敬仲定之各二幀故以七友名乾隆時爲喬崇修所藏失去定之一幀遂易以竹溪六逸道光間張叔未爲蔣生沐書引首亦以六君子圖稱之然覘張見陽舊藏已非完璧適新得梅道人橫幅尺寸悉合取以配入仍名竹林七友云

過雲樓書畫記卷第三　元和顧氏

畫類三

王孟端山水卷

曾子固送程公闢使江西詩云掌平百里露州郭髮密千甍衙屋瓦其狀遠景殆畫所不到及觀九龍山人此卷則江山萬里迸落紙上其中關塞塔院以至幡竿酒旗漁罾樵擔莫不細入無間迺知瓣香南豐猶未若無聲詩也卷前後有石渠寶笈三希堂精鑒璽諸印舊是

內廷珍祕恭觀檢首王紱江山勝覽圖七字審爲　高

廟御筆意當時　賜予臣工遂展轉爲武林韓泰華所

得令紙角存小亭審定鈐記及玉雨堂書畫記所載蘭臺逸史題江山之助與弘治中吳郡徐子仁霖跋是也惟署天啟癸亥李日華跋稱舍人畫多逸筆小幀此獨四十餘丈平生所不常有則是文彬庚申後續得合裝以完名蹟非韓氏之遺云

王孟端爲張文寶作筆舫圖卷

淺灘石埼有舟檥深竹中一人坐鵠首款題毘陵王紱寫圖永樂十二年四月九龍山人爲張文寶作也文寶家世業筆吳文定家藏集跋解學士筆舫銘有云吳興張文寶在國初業擅製造因名其舟當時士大夫多爲

詩文遺之而學士解公大紳特爲作銘今畫後題詠二十三家盧陵曾棨等皆是又謂文寶之孫士行僑居吳中能傳其業集中辛夷牡雞圖爲筆翁張士行題莫惜錦毛加束縛涪翁囊底恰三錢是也而此名士榮見任麒跋號嗣英見潘嘉詩序當是士行昆弟行又有文伯仁跋則已在文寶七世孫宗大時矣

顧雲屋丹山紀行圖卷

畫史會要云顧琳字雲屋上虞人仕爲知州讀書政治之暇游戲繪事爲世所重又程本立巽隱文集跋三友圖有云王山農所畫梅顧雲屋松高士謙竹則雲屋不

廬以山水見長而用筆蒼潤設色古厚自谿橋野岸取
徑而遂邃深林藂祠古木籠燭脂夜荷擔嚮晨杖履經
營悉歸筆底入後白雲蓬蓬橫束山帶瀑布飛流於岩
際石幢兀立於路隅梵宇琳宮時隱見於松杉夕照間
有數人得得而來若訪僧尋寺者蓋丹山紀游作也雲
屋於洪武辛亥偕餘姚徐本立往游本立爲記有云神
仙家所謂丹山赤水洞天者在吾邑之四明鄉去上虞
小山東南十五里而近漢劉綱夫婦昇仙之所也用別
紙界烏絲闌楷書十三行字極古秀中有洗刮處當是
革除年間諸臣姓氏列在禁綱以懼禍而諱之前有陳

篆書丹山紀行四字後有銀塘楊彪浚儀趙古則靳陽朱坦翁括蒼王霖餘姚趙宜生范玄鳳宋玄僖會稽毛鉉吳居正范驥題詩按登與古則玄僖宜生鉉明史有傳本立諸人意皆元代遺民士苴纓弁獨泯山水所謂人中野鶴天外冥鴻固不欲世知者而翰墨妙流傳且使記中□實齋吳温夫沈復初居安諸姓字亦長留於天地間也安能以菰事忽之

謝葵邱爲盛啟東雲陽早行圖軸

長松夾道短彴鴛溪隔岸層巒潑黛蒼翠欲滴一翁騎款段馬自樹陰間出童子擔琴書隨後淸曉景色有宿

雨初收曉煙乍泮氣象是深得房山仲圭之神者余嘗
謂明畫家皆步趨元人而渾厚處似翻勝之葢筆墨雖
小道亦視世運爲升降焉款署啟東醫學將還吳癸巳
謝縉爲寫雲陽早行圖并詩以贈時永樂丁酉歲十月
旣望也本幅有同郡劉溥題詩下角有崇禎丙子七世
孫盛玉贊跋又題於別紙者五人淮南蔣用文雲間許
士深吳門史謹蘄陽朱彤淞南蔡景案啟東吳江人仕
爲太醫院御醫見匏翁家藏集劉溥字原博長洲人宣
德初授太醫院吏目工詩畫精天文數律著有草窗集
蔣用文永樂中爲太醫院判卒後賜諡恭毅太醫院官

有謚惟公一人見都公譚纂史謹崑山人著獨醉亭詩
集縣志有傳餘皆無攷

杜東原南村別墅十景冊

南村翁與王叔明並爲趙文敏外孫而又爲杜東原之
師故叔明爲作南村圖而東原復爲其子紀南作別墅
十景李竹嬾並載之六研齋筆記所以誌文敏畫派緜
延不絕也圖中竹主居蕉園來青軒闓楊樓拂鏡亭羅
姑洞蓼花庵鶴臺漁隱螺室諸勝皆本南村十詠追寫
又以南村先生集失載故畫後并錄原詩贈之紀南有
自題及匏庵跋語崇禎間爲楊龍友收藏今竹嬾外有

王孟津董香光陳眉公三跋亦當爲洵美堂作其前又有楊君謙文衡山周嘉冑朱道子四跋計其時皆在匏庵後雖未知藏自誰氏流傳之緒約略可見每當香温岕熟出置几案如親見鹿冠老人解衣盤礴時氣象筆墨之精洵足上承黃鶴下啟白石引首有周鼎篆南村別墅四字鼎字伯器檇李人吾吳又有周鼎伯器結法亦瀟灑並見弇州山人續稿至寶繪錄載曹雲西爲陶九成八幅有竹主居拂鏡亭來青軒南村草堂蕉園鶴臺蓼花庵隱居松而無閣楊樓羅姑洞漁隱螺室者葢雲西作圖時南村十詠尚在未定不得以東原此冊例

之也

陳宗淵淇崖山房圖卷

卷作山水清曠一老翁揞杖行小橋上奚奴抱琴隨其後山下松栝石枏之屬陰日蔽虧隱隱見牆垣出萬竹中屋宇參差軒窗明淨一人方執卷讀鸞岡鶴嶺間風趣可想不署款識只鈐陳氏宗淵淇崖翰墨二印宗淵天台人行役於京以能書薦授中書舍人與王友石並邸舍師友石山水見杜東原集卷首陳登篆洪崖山房四字圖後有若思自記及梁潛洪崖山房詩序建安楊榮安成李時勉臨川王英泰和王直陳敬宗等題詩潛

等明史皆有傳登附見文苑沈度傳稱登字思孝於六書本原博考詳究用力甚勤自周秦以來殘碑斷碣必窮搜摩搨審度而辨定之云

劉完庵山水軸

層巒疊巘複抱林屋𣽽然在雲霧中山下水淸石出有細瀑如踈絲涓涓不絕村外兩翁拄杖閒話若不知日之稷也署成化二年夏四月按完庵五十歸田於所居葑門葺寄傲園放盧鴻一草堂圖作十景詩有籠鵞閣斜月廊四嬋娟堂諸勝其胷次高曠殆不在唐賢下閒作畫幀亦復驅使煙墨跌宕盡致丹靑志謂其泉深石

亂木秀雲生緜密幽媚風流靄然吾於此益信

包汝調都隱圖卷

結屋萬楊柳中倚牕讀書門外踈籬短畦小池曲徑可以餐波光吸山淥雖日在十丈軟紅中衙參畫諾依然有彈琴歌風之樂也則余所藏包汝調都隱圖似之自序汝調成進士授南京禮部主客主事僦屋禁城之東曰柳樹灣乃撮其中景物爲十題曰藝門垂柳傍池修竹菜畦春雨蘆洲晚風方塘雲影曲徑苔痕碧水荷香踈籬菊艷窗松含翠庭梅傲雪而總之曰都隱作圖記之同官司馬亞汝訥鄭瑗呂㦂楊循吉周瑛爲之序記

陳欽方謨張倫王徽王鼎汪翁儀董宣復爲題詠嘉慶間戴松門得之疏諸家姓氏於後余按汝調名鼎嘉興人與弟御史鼐並舉進士鼎授兵部主事歷陞郎中乞改南部俱有聲績出知池州府號爲清簡郡中大治年未至遽乞休見萬姓統譜合自序觀之是初授兵部主事後改南京禮部者其年爲成化辛丑爲成進士後之三年明詩綜以爲戊戌進士是也白髮郎潛金門仕隱間曹風味僕亦嘗之獨惜無汝調妙筆使五百年後流連慨慕比諸吳興郊居之賦香山池上之篇長與白雲堂倡和詩並傳耳

楊忠愍仿顧長康山水軸

喬松倚坡古翠晴滴流影荻渚下泊漁船一翁翛然鼓枻將邁廿五篇內得漁父神理對岸危峯翳雲雜樹若薺遙村近郭杳靄空濛此中有人悅聞琴嘯上有詩曰一曲滄浪一棹煙少風波處便停船將魚換得村前酒醉傍疏林淺水眠蓋椒山筆也立朝忠節婦孺咸知六法之工則世無稱道此幅仿吾家虎頭皴若瑑籀以深淺墨寫蚪榦兼擅張璪筆意賢者不可測餘事且然款稱作於館中無歲月按公自著年譜辛亥年三十六以諫馬市由兵部謫狄道典史閔番子不知儒書聘教讀

二人設館圓通寺募番漢童生百餘人讀書三月後俱出入循禮父兄亦因而知道曰楊公來何遲所謂館中蓋指此其詩曰少風波處亦寓淪謫之嗟尤爲明徵押角鈐畫中有詩印噫元貞子漁父詞邪抑羅池君款乃曲邪先生可以意爲吾輩亦可以意會耳

周東村俞節婦刺目圖卷

圖中白髮拄杖據椅坐執桂花引兒者節婦姑也眇一目兩手扶兒往取花者節婦也左方題款後楷書蘇郡志書烈婦一名俞氏吳縣在城人本縣學生顧春妻春患病將卒與妻訣別意在守而不隳其名耳俞號泣不

止用手摳斡兩目欲得目睛付夫示無他意目摳不出隨將小鐵篦刺其左目血流遍體復刺其右姑高氏見而奪其篦曰汝職在事舅姑育二子亦留一目明可也遂止時弘治九年八月二十八日也春將絕復甦曰吾而後瞑目地下矣又越六日爲九月初四日而殁鄉里大夫皆稱異而繪之至今不出閭門云與府志列女門引姑蘇志略同蓋府志歷經纂脩不無删節此猶王文恪原文也同時唐六如仇十洲各爲圖亦在余家文恪所謂稱異而繪之此其左證惜未言烈婦之兒成立與否余按枝山文集有封孺人都察院右副都御史毛公

妻韓夫人行狀云顧烈婦俞氏剔目守操養髦姑鞠孤嬰饘粥屢絕夫人餉薪粟繼之累歲無乏期嬰又死烈婦傷感病劇夫人曰是當大有以慰其心畀以美木善壤以瘞鹽醯藥物種種具給烈婦乃起若是則兒又云天不獲如東村之祝矣後有陳雨泉王酉室詩未裝衡山小楷俞母文碩人墓志銘碩人爲節婦之母衡山之姑原闕十三行余援衡山補松雪後汲黯傳之例以甫田集補之志完前賢名蹟毫髮之誚所不辭也

周東村聽秋圖卷

危厓枯木一人側耳其下遙聽隔浦羣雁磔磔鳴於黃

蘆苦竹間悽戾之狀令人戚戚不歡据最後蔣昂跋知東村爲顧君喪親而作顧爲宗器之子跋後題詩者五人蔣之前則姚雲東王汝南唐子畏都元敬也卷本劉眘峯觀察所藏有寒碧山莊等印

陶雲湖叢篁水鳥卷

墨畫鉤勒竹數莖旁用細筆作淺草蒙茸一睡鴨藉其上而以汁綠細點烘染之書家飛白法也紙角分書王樹亭亭瑩徹霜信能不寳之張侯世胄雲湖僊人陶成爲天麐契兄寫天麐深州人嘉靖乙未進士見明詩綜後附烏絲闌行書新安程敏政北觀序稱寳應陶君成

懋學蚤負大志以經術取鄉貢及近更其字爲敬學云
云與圖繪寶鑑續纂稱成字孟學號雲湖仙人寶應人
中應天府鄉試以事不果會試徵有同異然都穆鐵網
珊瑚載陶氏書册亦稱嘗記弘治乙未秋余以進士寓
大興隆寺孟學嘗一過我則成後又改字孟學據作序
時爲弘治紀元戊申下距乙未且四十七年宜敏政未
之知也敏政明史有傳卷爲夢樓舊藏因序有西涯學
士爲作北觀二字於卷首之語爲補書之復錄　佩文
齋書畫譜二則於後並賦截句云幽篁低地碧成叢水
鳥閒眠淺草中忽憶錢塘江上過停舟野寺賞秋空老

鞏風流對此猶堪想見矣

文康公歲寒三友圖卷

文彬年十三文德橋故宅被災譜牒燬失第自幼聞諸庭訓云始祖由崑山遷居省垣則爲文康公分支無疑此卷寫梅似元章松竹如仲圭盤根錯節密葉重花看似縱橫歷亂實則心苦分明無毫髮憾東坡詠開元寺摩詰畫云交柯亂葉動無數一一皆可尋其源亦謂難在紛紜轇轕之中仍復井井有條絲絲入簆耳敬觀先代遺墨益信眉山長帽翁深於畫理也圖作於弘治辛酉春日爲公大魁天下之前五年頭上先開心似後彫

吉讖相傳又是吾家佳話寅之先生姓周氏名恭號梅花主人崑山隱君子也所著有枕流集嘗作八哀詩吳文定爲之序又著醫說續編歸震川序之見乾隆壬辰震澤曹森跋其前又有康熙戊寅太倉吳璟跋云崑山顧文康相國爲余先參政外甥余家所藏文康書問甚多獨不知其能畫今其裔孫需誠來京師出圖見示因歎昔賢能事固不可測云云今距西齋時又二百年矣展轉流傳復爲文彬所得長康厨畫幸未通靈仲瑛曾孫尚知名勝什襲藏庋比於寶玉大弓之歸尤爲意滿矣吉光片羽願吾子子孫孫其永寶之毋斁

周官觀燈倡詠卷

涼月當空樹影在地庭列長筵八八團坐其間或伸紙疾書或擘牋傳觀或搜索尋思或推敲作勢一童子就几磨墨此王成憲員愚軒元夕觀燈聯句而周官爲之補圖者也丹青志謂官畫人物無俗韻然過爾纖弱今觀此製粗枝大葉絕似方方壺伯穀所言未免告者之過卷首觀燈倡詠四字爲盱江左時翊書聯句八家王鏊吳寬陸釴明史有傳邵珪字文敬官嚴州太守見列朝詩集成憲官秀水教諭見鮑翁家藏集陳璚字玉汝官南京都察院左都御史見震澤集劉纓字與清號鐵

柯官南京刑部尚書見甫田集李傑字世賢官禮部尚
書見府志前二首王寅歲文敬錄于玉河東第後三首
則丙午歲匏菴所書也後有沈仲律瞿世用題詩李貞
伯李西涯楊君謙陸敬行跋据敬行云其家亦有燈夕
聯句一卷爲成化壬辰歲張汝弼李應禎邵文敬沈廷
美程克勤李世賢蕭文明所詠先此卷數年
郭清狂八葉冊
明李開先撰中麓畫品稱郭清狂如儒翁學稼勵力既
劣於同儕稂莠必多於嘉穀今觀此八幀寫生似玉潭
人物似松雪山水似梅華道人出入元大家而自有蒼

莽之氣流溢紙上乃知季緒詆訶不足信也本幅各系一絕亦格韻清超意旨遥深自署或稱清狂或稱典篤或稱疎狂埜人吾聞飲狂泉者以不狂爲狂淸狂儻亦妙德先生與

史癡翁三絕冊

癡翁此十二幅皆有對題山水寫生胎息高古妙造自然視當時吳小仙張平山一流有雅鄭之判石田集贈史癡翁有云水墨乃從事澹淡開雲烟圖成贅言句造次亦眞玄乃知已語也明畫錄云家有樓近冶城題曰臥癡今自題有癡樓十日雨獨倚癡樓望信遲及臥癡

小閣諸語翁殆隱於癡者耶惜焦氏筆乘所謂盛仲交嘗輯翁遺詩同金元玉詩題曰江南二隱集者未能板行不知曾及此數首否耳引首潘榕皋篆癡翁三絕四字後有黄蕘圃跋滂喜園昔藏物也

過雲樓書畫記卷第四

元和顧氏

畫類四

沈石田縹緲峰圖卷

消夏灣踞西洞庭最佳處左包山右石公中間主峰是爲縹緲白沙翠巖天然圖畫蔡氏自南宋至明環灣而居故石田翁於成化己亥旣爲中父畫天繪樓圖載入清河書畫舫至弘治甲子復爲九逵作此圖圖用尖筆齊皴淺設色寫山水清奇景物精麗凡田疇村落林木屋舍樓閣臺榭橋梁舟帆之屬無不盡態極妍沈畫貴細此尤細之細者足推海內第一緣當時爲九逵作畫

有子畏徵明從恿其間七十老翁遂高興成此絕詣詩後自跋所謂解衣盤礴日對湖山諸峰描寫形似以盡其烟雲變幻之狀非誇也卷中寫山樓琪枝等印爲嘉興李會嘉父子即明詩綜云李肇亨字會嘉太僕日華子有寫山樓萃圃夢餘諸草 國朝畫徵錄云太僕君實孫珂雪子是也

沈石田臨黃子久深山曲隝圖卷

紙凡四接通幅細皴不用烘染點苔多作叢竹及夾葉樹入後筆意微粗至末尺許又雜以斧劈皴而異境迭開神思獨運巉岩邃谷別有洞天曲港前溪下臨無地

每以屋宇舟楫點綴頗得春水渡旁渡夕陽山外山意致别紙題行書十三行以吳越所見書畫錄中載黃子久卷對勘惟右黃子久所畫深山曲隖卷改作右畫一卷竹木林壑縈紆宛若山陰然改作竹木溪彴林蹊縈紆映帶若桃源然及泰定二年九月六日龔璛子敬甫書改作弘治紀元八月望日長洲沈周書於雙娥峰之僧寓而已乃知石翁此幀是臨大癡故跋亦錄子敬語子敬高郵人宋司農卿潗之子璛與弟理刻意問學人以比楚兩龔歷和靖學道書院山長官至浙江儒學提舉致仕見靜春堂詩集吳訥跋金淵集有懷龔子敬子

中云兩龔昔所慕二難今是似是也後有衡山七律十二行書法山谷蓋放翁體爲之有查二瞻張觀宸諸印又嘗見一設色卷長減尺許題識相同第中間略增損數字爲異又云淸晝晏坐拈筆作此適匏菴相公見訪咄咄稱賞輒以相贈敢道寶劍與烈士耶弘治庚戌秋日周再題庚戌爲孝宗三年乃翁六十五歲作後於此卷二年古人作山水不憚一再臨摹所以名家惜當時交臂失之今不知歸誰何矣思之惘然

沈石田東原圖卷

姑蘇名賢小紀於淵孝先生杜東原云家有小圃植竹

蒔雜花築瞻綠亭居其間故圖寫茂林深竹之中茆亭一笠淵孝巾服危坐旁置書冊垂髫童子奉盤迴邏至亭亭外靑山當門綠水環階一翁鬚髯飄然扶杖過板橋而來若相訪者款署門人沈周補東原圖前有魏考叔行書草堂餘韻四字後附石田所譔東原年譜祭文及詩詩係杜東原先生入鄉賢祠亦見黃淮集義堂本石田集所謂節孝公然當祀典千年香火見斯人莫由貴子能爲地卻信窮儒自致身也因考淵孝以東原自號据年譜在正統元年丙辰遷居樂圃里之後鉋翁家藏集杜東原墓表云先生得宋朱長文樂圃而家其旁

自號東原吳人因稱東原先生又震澤先生集東原詩集序云樂圃里在吳城西其東有原爲故世稱東原先生而年譜亦遂以東原稱豐順丁禹生中丞歸田後編持靜齋書目有舊鈔本杜東原年譜一卷事關鄉邦文獻深惜中丞撫吳時竟未借勘不知卽從是卷傳寫否也因並錄年譜如左

杜東原先生年譜

門人長洲沈周編次

洪惟我

太祖高皇帝登極于金陵　國號大明建元洪武元年

戊申
二十九年丙子十二月初五日先生生于城中之太
平坊
三十年丁丑正月　日先生之父草堂府君以間右
實
京師卒于大中橋之邸第
三十五年壬午即建文四年三月先生母顧夫人遣
從鄉師習句讀天分高敏過目不忘
永樂元年癸未
五年丁亥從中書舍人劉孟切學遂能通孝經論孟

大義
七年己丑受經於五經博士陳嗣初之門
九年辛卯嗣初應
召出仕擇門人中克任師表者迺命先生授徒
十一年癸巳娶新城縣典史長洲陸氏女
十三年乙未子嗣昌生
十四年丙申冬十一月祖母王氏夫人卒葬吳縣橫
山山一名五塢先生因號五塢山人
十七年己亥往
南京得𠅘堂府君所遺書籍玩器歸

十八年庚子以讀講
大誥卒生徒
朝于北京
十九年辛丑春二月妻陸氏卒
二十年壬寅冬十月繼娶長洲張維新女
二十一年癸卯所爲詩文始留稿署曰學言
洪熙元年乙巳修
太宗文皇帝實錄遣使採訪事蹟本府延舉先生修纂
宣德元年丙午
九年甲寅郡守況公鍾欲舉先生異才應

詔固辭而止
十年乙卯修
宣宗章皇帝實錄本府延先生爲七縣總裁
正統元年丙辰始遷居樂圃里作如意堂
庭有二至花生焉夏至而開冬至而謝葉青青
四時不變顧節婦言玆花夏至而開者順陰道
也冬至而謝避陽道也葉青青四時不變者有
貞節也殆如吾意焉於是作堂以名武功伯徐
有貞爲記
二年丁巳孫韋生始開東原號東原耕者

朝廷求賢
詔復下郡縣首以先生爲舉復固辭之迺以母夫人顧
氏之節爲言吳寬表所謂卒用旌其母之節而不敢
強仕是也
四年己未有司
上母夫人顧氏貞節
詔旌表門閭復其家
六年辛酉是歲造版係定籍色有司定著杜氏爲儒
籍吳邑先惟余貞木氏陳嗣初氏及今乃三姓云
九年甲子秋八月嗣昌卒

九月繼室張氏卒
十二年丁卯春二月繼娶常熟王氏女
十三年戊辰與諸儒結文社
徐用理　陸康民　王敏道　陳孟賢
王孟南　鄭德輝　賀美之　與先生凡八人
景泰元年庚午作延緣亭號延緣亭主人以鹿皮作
冠又號鹿冠道人
二年辛未秋八月節婦顧夫人卒九月葬横山
三年壬申正月子啟生
五年甲戌

朝廷修輿地志郡守汪公滿具書請先生修輯郡中事以進

天順元年丁丑秋七月往遊武林

三年己卯冬十月朔郡守楊公貢請鄉飲

四年庚辰曾孫曾生

成化元年乙酉

三年丙戌鄉飲三賓

七年辛卯孫愈生曾孫閔生

八年壬辰冬十月郡守丘公霽具書詣門請鄉飲固辭之丘公書曰

朝廷設鄉飲之典而有司任遴選之責惟在得人以示
勸化郡中躬行碩德學博望重如
老先生者而不與焉是
朝廷之典虛而有司之責無以塞矣
先生辭曰
特書
躬降　榮寵至矣老朽何能敢不赴
命但以年來衰疾屢作頓嗽彌日豈能一刻以處
於禮法之所哉
十年甲午丘公霽修蘇郡志請先生參校優劣不紀

迺秋八月啟應天府鄉試中式孫懋生九月先生
病作十月戊申卒于正寢享年七十有九
十一年乙未四月乙酉奉葬横山祖墓凡三吳之耆
宿門生緇黃名流會葬者數千人門生趙同魯輩
序等會謚淵孝先生陳頎史鑑為之誄
二十年翰林學士吳寬表其墓道辭曰先生今世之隱君子也
弘治元年戊申
七年以啟貴
璽書贈文林郎直隸大名府開州長垣縣知縣
玉音有鄉邦舊學泉石高踪之褒

十一年戊午三學生員費紘等會呈設主府學鄉賢

祠祭享

沈石田虎邱圖卷

一年一度游山寺不上靈巖即虎邱靑邱子句也觀石翁此卷如坐六柱船䑾繫纜寺前徧歷短簿祠貞孃墓生公講臺吳王劍池乘興直至塔下但見四山暈赭萬樹滃靑屋翼摶風參差夕陽影裏蓋雨後新晴景別紙錄紀游詩都百四十七行珊瑚網載王弇州所藏有匏菴跋弇州山人續稿亦云讀先生手書詩與匏菴歌似游靈巖皆以雨敗興而次日得虎邱足之者今石翁詩

外祇李貞伯篆虎邱二字並無鮑菴詩跋知已割截去矣然家藏集有題啟南寫游虎邱圖自注啟南初游靈巖遇雨明日既霽乃與海虞周景新游虎邱因寫此圖并有詩紀其事景新寄余和之云云堪据補也又韓泰華玉雨堂書畫記載石田虎邱詩卷和周桐村游虎邱四絕至雪夜登虎邱古近體詩七十首署款弘治癸丑歲沈周錄者即此卷中詩特此多雨中與客從靈巖東麓而歸甚敗興明日開眼復爲虎邱之游七律一首耳豈意弘治癸丑距今同治癸亥相去三百四十七年而[illegible]

松枝煮茗取所携酒脯從僧雛作起麯餅供如弇州所述故事也

沈石田墨花卷

卷寫花果廿四品自辛夷長春始至水仙梅而止以淡墨淺暈成之而一花一實皆似枝頭帶露初摘者生香活色殆是可餐自題云老子心無事隨芳學化工滿園紅與白都在墨痕中成化乙卯春雨淡旬過客甚稀檢篋中得此紙漫作墨花數種以見閒居多暇不敢自逸時先生年六十九阿婆老矣猶東塗西抹如此必非三五少年所能及不敢學弇州山人誦意足不求顏色似

句爲石翁解嘲也

沈石田三蘇生傳圖卷

縣津山人詩集有題錢舜舉三蔬圖則白菜也筍也蘿蔔也石田此卷寫筍二紫茄二蒂以稻芒束之又紅白二蘿蔔綠葉黃芽妙能酷肖當本玉潭而變通之無款別紙書三蘇生傳沈周造文放俳體云三生同出祝融氏以蘇爲采地因氏焉曰汝萌曰予蘩曰本伏名也而以蜀中有三蘇結之殆亦六研齋所載暮鬢蔬之比末署成化庚寅五月三日並書於有竹莊先生盛年作也載濬復虛齋書緣錄因憶吾鄉二三月野蔌飣盤園蔬

入饌每放山家淸供作筍蕨餛飩萊菔麵飽後捫腹不知人世有骨董羹盤游飯也頗思援冰壺先生之例報以佳傳不意爲相城叟先我言之

石田江雲谿月圖卷

開卷尺餘見兩鳥宿枯枝上神采奕奕意境絕奇以後屋舍脩整人物閒雅樹石間濃墨點椒大如菽豆其用筆之蒼秀殆非孟端不能後題五律有谿月傳杯夕江雲挂席秋等句當是贈行之作與仿梅道人卷舊並爲某刺史雲泉所藏摘詩中語以江雲谿月名之見孫子瀟太史跋今兩卷並在吾樓比諸黃花二牘殆白石翁

精神所寄故久而弗離也耶

石田翁仿梅道人山水卷

相傳石田少時畫本不過盈尺小景至四十外始拓爲巨幅粗枝大葉草草而成是卷與江雲谿月圖構局相似而淋漓渲染眞如危太樸稱梅花菴主云即使王洽復起董巨再生亦何過矣惟署款不言何時所作据吳匏翁題詩在成化三年九月既望則是歲丁亥石田政四十一中年之筆宜其元氣旁魄也贉首周公瑕書川流岳峙四字後有文衡山彥可兩跋與清河書畫舫所載有竹居圖大略相同米菴往矣安得起九京而諮之

石田送行圖卷

弘治十年丁巳石田送匏菴入都至京口寫作二舟艤岸旁一室其中一兩人對坐如話別狀坡石藪樹間隱隱見樓閣遥望隔岸林葉如沐新雨別紙書和匏菴七律贈之至十七年甲子閏月廿七匏菴之子中書舍人奭裝治成卷適因病在告自書元倡二律於後距卒時僅數月矣蓋匏菴以甲子七月十日卒見震澤先生吳文定公碑也後四年爲正德丁卯七夕石田復和二首以誌死生契闊之感兩家交誼具於是卷見之前後有翁蘿軒朱臥菴藏印

沈石田思萱圖卷

靑山一角紅樹兩行茅屋中寘萱花於盆一人席地坐對之後題一律爲黃獻之作張夢晉序稱邑人黃君獻之喪其母以思萱自稱嘗請予及祝先生序之祝序已亡張稱先生者郁逢慶書畫題跋記載祝希哲宋板文選跋有門人張靈時侍筆硯語蓋夢晉嘗學於希哲也後有古吳王洪丹陽都穆羊城高相及夢晉題詩

沈石田大冊

容臺集題跋云寫生與山水不能兼長惟黃叔要能之我朝則啟南一人而已此十六幅寫風帆雲棧兩峰雪

岸停橈放牧歸鴉棲鳥以及松竹梅蕉水仙之屬本幅皆留空白題者四幅蓋未竟也又有一冊凡山水十二幅畫既簡淡詩亦高老夢樓跋所謂石翁之畫每苦太密似此乃愈疏遠愈幽深者以視此冊猶未免第二流居之蓋此冊行筆如鐵運墨若金士氣迎人無一點獷野惡習雖從梅沙彌取徑駸駸乎與唐宋大家抗衡矣自非綠髓朱腸身有仙骨那得至此丹青志推其繪事爲當代第一山水人物花鳥禽魚悉入神品同時惟唐子畏足當片席洵知言哉

沈石田加餐圖軸

墨桑綠竹各一枝二蠶蠕蠕食葉自題絕句云衣被深
功藏蠶動碧筐火暖起眠時題詩勸爾加餐葉二月吳
民要賣絲一小品耳而寄託如此足與唐進士聶夷中
並傳矣昔雲林題畫祗賴有多君相慰藉松肪筍脯勸
加餐之句阮亭愛好尙以集中不載惜之設見石翁此
詩不知更當何如
沈石田山樓餞暑圖軸
高樹之下背山面湖架木爲榭三人據案列坐殆卽白
石翁谿樓也一舟矴岸旁待發上題一詩并款云六月
三十日晚與約之酌雨歇虹見卽景作此因以送之乙

未沈周又有沈朴一律在左方按石田集陳仁錫本有卻金爲劉進士約之賦詩集義堂本有夜酌與浦三正姚一丞沈二璞沈三觀大聯句詩約之即劉君朴即沈璞以郭璞字景純例之朴璞古一字也蓋璞與觀大皆石翁子弟行見式古堂畫考雪館情話圖此款但稱約之璞以羣從從略爾

沈石田杏花軸

設色寫及第花一枝淡抹胭痕淺舒粉暈三百年前玉臺宮體也上方詩云與爾近居親亦近今年喜爾擢科名杏花舊是完菴種又見春風屬後生蓋石翁寄賀布

甥壬戌科登第者府志選舉門弘治十五年壬戌康海榜有長洲劉布時服是也特都元敬鐵網珊瑚稱劉僉憲長子石翁之姊夫則其甥乃完菴之孫此云曾孫未得其說然考祝氏集略劉時制墓誌銘云山西僉事完菴府君鈺時制之曾大父也又云其仲兄時服出治經於學官登進士第則布爲完菴曾孫明矣

唐子畏王濟之出山圖卷

墨筆寫守溪冠帶坐安車中鬚眉如生其前有斧鉞導之四圍林巒復抱洞庭山色躍然紙上款署門生唐寅拜寫畫全法北宗張鳳起跋稱其樹石斅李唐人物斆

公麟而車中傳神不減長康乃子畏用意筆非虛譽也
別紙書題詠七家祝允明徐禎卿張靈朱存理外如吳
奕號茶香吳文定公之從子見姑蘇名賢小紀盧襄爲
雍之弟震澤集芝秀堂記云伯常二子伯雍舉進士爲
柱下史仲襄嘗一舉鄉貢進士是也辥應祥爲英之子
祝允明之師祝氏集略辥先生墓誌銘稱孝嗣應祥爲
行狀甚詳允明相爲參補以薦于吾師曰先生諱英字
時用貫長洲縣又云子男二長卽允明師寓跡縣學次
曰得祥是也卷載清河書畫舫及式古堂書畫考

唐六如貞壽堂圖卷

墨筆白描山水人物就石編籬因樹結屋松筠榆柏下茅堂兩楹一婦面南坐年可四五十許二雛旁侍巾服閑雅長者已有髭矣西設烏皮几上置圖籍門前石橋澗水一翁孑孑然來意是過訪者據卷首李應禎貞壽堂詩序云周君希正之爲嘉祥學諭也奉其母樸孺人養於官而顔其堂曰貞壽以其先君子訥軒先生尹瓊之樂會而亡時希正與其季希善俱在孩提歲丁未飢荒又有寇盜孺人以孱弱之軀嶺海萬里歷險路艱卒能以先生之骨與遺孤俱歸孀居矢節門戶蕭然蠶績弗倦手自授書以教二子旣而希正舉于鄉以乙榜授

今宜孺人春秋八十矣與家藏集送周希正教諭赴嘉
祥心繫慈闈事名題乙榜前合訥齋名泰字景通少從
邑人樓日宏學治尚書日宏察爲佳士遂以女歸之樓
孺人名嫵字懿端通書史精女工尤有孝行嘗樂會之
歸抱其孤兒跋涉嶺海數遇寇難竟完其家歸教二子
長詒次訓詒亦舉于鄉爲嘉祥教諭見家藏集故樂會
知縣周君墓表知予畏爲周希正母樓作也然書但署
吳門唐寅無年月以下唐瓛沈周杜启吳傳陳謨陳沃
夏汞吳寬錢腴謝縉尉濆濮裕文璧樓翰十四家皆然
惟吳一鵬云丙午上元日僭題貞壽圖卷爲周母致祝

歲丙午予畀年止十七而山石樹枝如籀篆人物衣褶如鐵綫必諧若是豈非天授吳一鵬字南夫號白樓居士長洲人見甫田集太子少保南京吏部尚書贈太子太保謚文端吳公墓誌銘杜启爲東原先生子官長垣尹見震澤集東原詩集序又集有錢隱君墓表云錢賟字時用晚居一室扁曰勤軒唐墩字文琪杜東原集贈唐文琪魏文實詩云兩人扶掖漫行行一是門生一外甥是也陳謨字古訓江西南昌人官給事中見書史會要謝縉字朝用別號履菴長洲人見家藏集江西安仁縣知縣致仕謝君墓志

唐子畏黃茅小景圖卷

此寫尉斗柄景也爲太湖最奇險處黃蘆苦竹颯然欲鳴一人巾服徙倚絕壁下六研齋筆記云此卷獨寫老樹壽藤烟壁沙泿於荒江之濱是以有無暎帶濃淡相發控搏吐吞有濯足萬里之槩所以爲奇客於首署一標曰天下唐卷第一誠第一也卷端有張靈書黃茆小景四字後有自題七古云吳趨唐寅爲巨舜咨題以下張靈祝允明文徵明陸守錢貴蔣墉六家詩見寓意大觀諸錄祝氏集略唐子畏墓誌稱子畏母丘氏則舜咨或其中表昆弟錢貴字元抑見甫田集鴻臚寺寺丞致

仕錢君墓志銘

唐子畏風木圖卷

水墨作枯樹兩株悲風四起木葉盡脫其下一人藉苫凷而坐作皋魚悲泣狀爲葉希讃作也後系一絕卷首許元復寫風木餘恨四字後有都元敬王酉室等二十五人題詠詩吳越所見書畫錄是卷初藏馬寒中家後爲陸願吾所收今卷尾有喜雨題字是也最後歸張約軒余向見之約軒歿後聞爲人豪奪去深爲歎惜癸酉秋監試杭州張氏裔孫忽持索售乃知明妃之嫁呼韓邪柳氏之歸沙吒利尚無其事也亟屬其戚秦澹如觀

察爲余和會以重直得之有葉汝川馬思贊及懷烟閣
陸氏藏印凡五

六如居士溪橋杖履圖軸

遠山去天一握白雲蓬蓬如鋪絮海萬竹中籬編麂眼屋蓋龍衣門前流水半彎架紅板其上山翁幅巾方袍曳杖過之對岸奇石蹲立喬木參天眞學李希古而深得眞髓者右方有詩云驚泉出壑雷奔迅閤道緣山髮繞纏木橋橫水無盈丈隔斷塵區別有天沈韻初孝廉珍祕甲科也

唐解元正覺禪院牡丹圖軸

是幀爲項墨林王儼齋舊藏後歸陸願吾故吳越所見書畫錄亦載之款云三月十日嗣業徵明堯民仁渠同飲正覺禪院僕與古石說法庭前牡丹盛開因爲圖之朱性甫存理朱堯民凱成弘治間人稱兩朱先生見甫田集朱性甫墓誌銘當時酒徒惟仁渠無考此幀爲花王寫照亭亭獨立枝葉離披自有擺脫塵俗之致西天稱意花也未知殑伽羅鼻亦聞香否

唐六如觀杏圖軸

平坡寫古木夭矯拳石嵌空分列兩行若排衙狀一翁烏角巾絳方袍朱履竦立撚髭樹根兩垂髫童子一向

茶竈持扇吹火一奉茗盌是全法東村者款署至德辛巳三月左方思翁書王右丞萬樹江邊杏詩爲觀杏圖乃乙卯秋七月一日贈汝文南游所題是歲萬歷四十三年距子畏作圖時九十五年矣

唐子畏匡盧觀瀑圖軸

四松之陰小橋流水一翁淺絳衣倚樹而坐天際兩峰陗峙雙闕中間懸瀑一道飛落紅葉間對此覺香爐屏風去人不遠詩云道人長住匡盧峰幅巾掩耳頭髼鬆世間萬事不解了坐看瀑布飛銀龍在左方按都穆鐵網珊瑚載唐六如觀瀑布絹畫上亦自題小詩惜未得

並几對勘能如此幀之純是宋人無一筆似元四家不

唐六如萱花圖軸

墨筆寫鹿葱一叢兩花照灼九葉離披旁綴翦春羅一枝自題云雨降淋漓映袖寒濫將赤棘傍闌干憑君直向閑亭館解卻眉愁仔細看字大如五錢許書諸上方按江村銷夏錄載唐解元墨花卷中有萱花即錄此詩惟降作汁將作圖直作懸愁作尖四字微異豈子畏後有更定乃重作此幀耶

文待詔蘭竹卷

衡山喜寫蘭故世有文蘭之目然長卷恆不易得余生

平所見一藏潘西圃遵祁家有松石澗泉一卽是卷亦
襍寫竹石款題癸卯初夏作則此時爲嘉靖二十二年
先生年七十四矣神采奕奕令見者忘爲晚年筆也元
僧覺隱曰吾嘗以喜氣寫蘭以怒氣寫竹請爲轉語曰
衡山以風意寫蘭以雨意寫竹而一花一葉生趣盎然
想見筆補造化之妙

文衡山溪堂讌別圖卷

設色作茆堂臨水四人席地坐一執卷一持杯使童斟
酒其二相對促膝階下二童執羽扇侍立遥左柳陰下
停舟侍發岸上兩人若刺刺偶語然款署嘉靖辛丑夏

長洲文徵明製印用朱描蓋衡山贈別毛石屋之作勿勿不及取鈐也引首又隸壯游二字時石屋以貢大學入都文伯仁皇甫子浚兄弟及王西室彭孔嘉等十六人皆爲詩送之衡山既爲圖周公瑕復爲溪堂讌別詩序有云毛仲子石屋先生自受經於嚴父中丞公得向歆之傳學復媲德於伯兄石峰子成瑒璩之齊名考石屋名錫蝦世家蘇之閶門父名珵字貞甫號礪菴都察院右副都御史兄名錫朋嘉靖戊子鄉貢進士見甫田集毛公行狀毛文有婕故石屋父子俱見集中更有湯士偉沈大謨顧雲龍陳淛四家贈詩按大謨長洲人以

蘐爲國子生見甫田集都察院右副都御史沈公行狀
湯稱眷末据毛公行狀有孫五人女次適湯鼎云云偉
或鼎之族歟

文衡山芝庭圖卷

四山環屋萬竹當門有人趺坐其中堦下靈芝一莖煃
然秀發並題七古一章衡山爲葉君芝庭作也圖後有
祝希哲記葉君□□之新居在太湖旁之紀革始遷而
芝產焉因自稱芝庭主人吾師天官守溪先生爲署二
大字他日就僕問記云云記見祝集紀敘類□□作明
哲二字蓋其字也引首有王鏊題字後有蘇門唐寅晉

禺張直濟川俞科雙湖居士戴涇橋李陳鼎諸詩最後有沈德潛二絕余攷六研齋筆記云𡗗臺山先生尊公桂山翁以明經薦為九江别駕衙齋堆一小石山為玩山成而繞麓生紫芝因築室名瑞芝堂故歸愚先生詩云一時兩地產芝房異派同根繞砌長為憶横山親講席披圖如到瑞芝堂蓋指此也

文衡山天台圖卷

水墨用荆關法寫剡中山對之如親涉赤城瀑布滑石翠屏諸勝而𥻗息於絕頂茆亭中下視松石間兩人兀坐意是劉阮初入山時尚未噉胡麻飯也圖後有彭孔

嘉仿坡翁書孫興公賦自記云偶與道者談天台之勝戲書之聊以爲神游其間夫鄉先輩吳越阻脩猶借煙墨以寄所懷余自庚午承乏於茲已三霜矣每思采藥金庭觀桃玉洞輒憚三十六雷濟勝無具未免山靈笑人少陵所謂若耶谿雲門寺青鞋布韈從此始未知尚在何時也書此卷范長倩陳仲醇跋後以當息壤

文衡山花游圖卷

老鐵以至正八年三月十日偕張貞居顧仲瑛游石湖諸山爲花游曲後百六十七年爲正德九年衡山追和原韻並爲圖寫其芳執全湖風景歷歷在目遠望楞伽

焦塔一痕與夕陽波光相上下近則寶積諸寺出蒼松翠檜間湖隄游人如織平頭船子繫纜行春橋下猶見當年褭屐之盛蓋伎爲小瓊英客則汝陽袁華字子英婁東馬麐字孟昭河南陸仁字良貴淮海秦約字文仲匡廬于立字彥成均見玉山草堂集惟崑山郭翼集中白雲海次韻詩未著其字今考列朝詩集小傳知字爲義仲也右方署款云比歲書花游倡和以寄履約履約屬予補圖寫此歸之自甲戌抵今已七年矣時爲正德十六年也衡山詩見本集此用別紙精楷細書後有履約讀書湖上輒追和花游倡和并錄諸作奉寄能與予

重履仁和而傳之亦足爲湖山增氣云云考履約履仁爲王守王寵子重爲湯珍府志引衡山誌稱珍尤長於詩與文徵明蔡羽王寵兄弟友善甫田集中每有與子重履約履仁兄弟倡和之作而此尤足繼美鐵雅傳芳金粟故李竹嬾六研齋筆記亦學壽陵之步云

文衡山惠山茶會圖卷

卷首蔡九逵楷書惠山茶會序稱正德十三年二月十九是日清明衡山偕九逵履約履吉潘和甫湯子重及其徒子朋游惠山舉王氏鼎立二泉亭下七人者環亭坐注泉於鼎三沸而三啜之今圖作半山碧松之陰兩

人倚石對談一童子執軍持而下茅亭中二人倚井闌坐就支茶竈几上列銅鼎石銚之屬有二童篝火候沸旁一人拱立以待正龍吻玉濺羊腸車轉時也破服古雅景色妍麗酷似松雪翁手筆當爲吾樓文卷第一後裝九逵子重履吉精楷書紀游詩各數首惟衡山無詩余按甫田集有煎茶贈履約云嫩湯自候魚生眼新茗還誇翠展旂穀雨江南佳節近惠泉山下小船歸山人紗帽籠頭處禪榻風花遶鬢飛酒客不通塵夢醒臥看春日下松扉移題此畫覺有九龍峰下松風茶烟飄墮襟袖矣

文待詔風雨重陽詩畫卷

茅堂三四楹一客據案觀書垂髫童子侍立其側門外蒼官青士羅列成行黃鞠一叢嫣然出牆根林薄間彌望四山如疊溼雲滃然如聞簷瀑與松春答和也圖後接追和匏菴先生續潘邠老滿城風雨近重陽四律及九日雨晴再疊二首原詩見家藏集和作有通籍晉叨供奉列賜糕親拜御筵嘗與此日江湖回白首龍鍾誰識紫薇郎之句末署辛丑七月三日書考休承所撰行略先生卒於嘉靖己未年九十上推辛丑年七十二又行略先生以癸未授翰林院待詔則通籍時為嘉靖二

年癸未年五十四下至二十年辛丑忽忽十九年矣鈴索聲遥觚棱夢斷凋齡蒼髮積老江湖明日黃花蕭寥風雨宜其九日尊前百端交集也引首有新安潘象安隸詞翰三絕四字後有八分書跋象安名緯字仲文歙縣人入貲爲武英殿中書有養疴游淮園居諸集見明詩綜款題壬申春時爲隆慶六年衡山歿已三十三年矣

文衡山補圖雲林江南春卷

是卷首篆江南春三字昆山黃沐爲國用書徵仲甫田集有題許國用汗漫游卷卽其人矣次金孝章題簽次

倪元鎮原唱江南春二章題作三首者希哲已正其誤末書瓚錄上求元舉先生元用文學克用徵君正之書淡青箋無名印徵仲云元舉者王元舉兄弟克用虞勝伯別字檢清閟閣集有元用無元舉元舉名宗哲見輟耕錄克用更別見姑蘇志家長洲讀書論畫杜門養高具有隱操惟稱道園八世孫時代微誤次徵仲江南春圖款署嘉靖庚寅七月徵明製下則啟南希哲君謙昌穀徵仲子畏九逵履吉尚之九家和辭而啟南三和徵仲再和二老興尤不淺其體詩也非詞也倪集詩詞分編亦入詩類後又有文休承壽承兄弟及莫是龍楊文

驄張應文傅汝循均署一觀字最後爲歸元恭詩希哲云國用得雲林存稿命和昌穀云嬾公高唱國用君寶之啟南再和云國用愛雲林二詞之妙知諸家題詠徇國用請也徵仲再和云永之相示壽承亦云從袁永之借觀知徵仲補圖乃徇永之請也攷耆文袁氏六俊傳永之行二尚之行四尚之屬和有以哉元恭云初屬袁氏實則初屬許繼屬袁也又曰後屬亡友許茂勳令爲翁季霖得太湖備考季霖名澍居東洞庭家多藏書能詩文所交皆名士尤善金侃侃字亦陶孝章子知題簽有由靜志居詩話稱其娶元恭女知詩亦有由備考又

稱季霖父名彥博卷內鈐有金庭翁子元閒藏印古人名字義近又知元閒彥博爲一人是圖設色之妙純用唐賢矩則朱樓若飛緪以粉垣水閣欲墮絡以虹梁欂籬偃蹇側貢衡屋松陰蜿蜒曲趨茅亭空濛一隅桃杏翳室淡沱無際岑巒揖舟樹之近者榦作淺赭色其楨烏西俄時乎卷中人物有擔酒者有歸樵者有棹遠航者有坐語樹下者有走馬長隄矮筴肩山花隨之者沙禽息機飛燕嚮荅舉首烟際忽聞黃鸝夷猶宕往足移我情

衡山補圖元賢深翠軒詩文卷

元賢詩文一卷前有滕用衡詹孟舉題深翠二字後有
俞有立解大紳王汝玉記姚廣孝等十三家詩均與六
研齋筆記合惟筆記失載四明山人陳朴跋語耳考朴
字子莊四明人元季與其弟子經居吳之陽山見都元
敬鐵網珊瑚卞同字孟符別號萍軒仕至都昌令河南
郡守周府左長史張肯字繼孟一字寄夢夢菴其別號
也見杜東原集沈應字德乾吳郡人洪武中應求賢詔
選入文華堂說書有東澗集梁用行名時長洲人洪武
中以善書選授岷府紀善遷翰林典籍修永樂大典充
副總裁見列朝詩集釋完名德完字敬脩南沙人主杭

州上天竺授僧綱司都綱見御選明詩盧充耕熙子
以善書召見劉鳳續吳先賢讚釋妙圓墨竹頗有法度
見夏士良圖繪寶鑑餘如惟信王恍金愷秦衡陸敘類
皆元季遺民或逃名宇內或遁跡方外並不欲以姓字
傳者即如此卷為謝孔昭作孔昭以詩畫名而姜紹書
無聲詩史既云謝晉字孔昭善山水復云謝縉號葵丘
中州人善山水宗趙松雪一人兩傳要亦無考使然藉
非衡山從正德己卯上溯洪武乙巳百三十年之後重
為補圖烏知吾吳有深翠道人也哉圖今列卷首淡設
色作喬柯參天脩篁拂地竹籬茅舍中有人把卷危坐

門外小橋流水一客徘徊其間意態幽逸知非悠悠行路人也

文衡山寫生十幅册

水墨寫魚鳥花木精妙絕倫款署嘉靖戊申六月八日爲補菴先生寫都元敬鐵網珊瑚載何良俊跋饒醉樵詩稱賞鑒家自衡山而下惟華補菴由其素與衡山父子遊漸摩日久不覺自化攷戊申歲衡山年七十九尚能於盛夏爲人作圖又用細筆白描其神明不衰如此首有潘榕皋題停雲墨妙四字

文待詔山水册

冊都六幅高簡蕭散自成老境妙處全在有意無意間政如迎風乾葉輕舉欲飛陵雪么花姚冶獨絕不得但以清脆目之每幅對題七絕一首引首半偈菴主隸筆端三昧四字後有香光跋稱其簡淡寂寥各具天眞非畫史所能到洵是定評嘉道間爲南昌萬淵北所藏郭頻伽齊梅麓梁茝林皆有題記余從劫後得之

文衡山松陰高士圖軸

平坡寫長松三株一叟撫樹踞石而坐莊襟老帶巾屨蕭然其旁翠巖俯水朱闌環隄緣溪行綠陰中通以略彴上有嘉靖乙未重題此余四十年前所作當時與唐

子畏言畫須六朝爲師然古畫不可見古法亦不存漫浪爲之設色行墨必以閒澹爲貴今日視之直可笑耳

按乙未爲世宗十四年衡山年六十六子畏卒十二年矣上推孝宗弘治九年丙辰衡山子畏俱年二十七同歲孫周其耽古學賞奇析疑斯樂何極乃舊雨忽墜晨星蚤零悵望停雲徒有浩歎墨痕依約澹蒼蒼斷楮回看四十霜古意猶存顏色外只應桃李愧嚴妝錄此詩時想見其投筆黯然

文衡山落木寒泉圖軸

墨筆寫坡二古木蕭槮小樹蕺雜其下泉流動盪波光

明滅落葉三五飄浮水面是從古晞得法而自具面目者上方精楷十五行行二十三字其末云正德丙子秋日過王氏小樓同履約兄弟誦宋玉九辯之一章因寫落木寒泉并書此辭按王氏小樓在城外南濠先生有留南濠王氏溪樓與履約昆仲夜話詩見甫田集丙子爲武宗十一年時先生四十七歲盛年筆也

文待詔松泉高逸圖軸

碧澗之曲古松之陰一翁衣淺碧執卷坐盤石上回視百丈山頭蒼崖翠嶂間微露瓦屋數鱗澗瀑一道屈曲起伏直注青林之下山腰有童子露半身若采樵者淡

設色皴如牛毛滿紙用焦墨點椒右方精楷細書嘉靖庚子七月望後積雨初霽山齋疎豁偶得古紙仿叔明筆意寫松泉高逸圖徵明時年七十有一按清河書畫舫載項氏藏叔明松溪高逸圖淺絳極佳然猶以水亭中人物雜沓爲病若衡山此幀較諸黃鶴山樵結搆尤爲緜密積薪之歎良無間然惜不令青父見之膜拜頂禮也

文衡山五月江深圖軸

今世畫家相傳粗文細沈以余平生所見言之亦不盡然即如此幀純用淡墨細筆乾皴作坡陀其間因樹爲

水閣一椽兩人倚闌凝望隔岸長松修竹屋舍儼然門前平橋曲澗一翁挈小奚拄杖行仰視危磴切雲奇峰插天殆非塵境蓋以李晞古筆寫杜陵詩意款署嘉靖丙申已在晚歲眞丹青不知老將至矣後五十年爲萬厤丁亥有伯茂者題五絕其旁伯茂無考惟鈐吳氏煥如閣印知其氏吳而已此亦如畫樓物其署檢猶研樵筆也

文待詔仿趙魏公湘君湘夫人圖軸

是幀見吳子敏大觀錄据休承百穀二跋爲先生四十八歲時作以贈王履吉者使仇實父設色易兩紙皆不

滿意乃自設之觀其高髻切雲長裾御風一執扇一亭
亭獨立衣裳皆作淺絳色先生自云設色師錢舜舉者
蓋二十年前石田命臨趙魏公所畫湘君湘夫人先生
以年少謝不敏後見畫娥皇女英者皆作唐粧古意蕩
然因彷彿為此然則斯圖雖未知於松雪翁何似要如
歷代名畫記所謂吳道子畫仲由便戴木劍閻令公畫
昭君已著幃帽不今不古具無譏已上方楷書九歌二
首亦出入蓮華經閑邪公家傳間使與吳興並驅中原
鹿死誰手未可知也本幅有都尉耿信公及耿嘉祚等
印信公名昭忠號在具由哆囉額駙加太子少保和碩

額駙品級進太子少師再進太子太保授光祿大夫子嘉祚候補某官見憺園集額駙將軍勤僖耿公墓誌銘

張夢晉竹林七賢圖卷

王百穀丹青志云夢晉畫人物冠服玄古形色清真而筆生墨勁嶄然絕塵此圖白描二童子一吹火燙酒一送之四人席地箕踞酣嬉跌宕已如習家池上接䍦倒戴旁列酒鎗素琴整暇有致餘三人起行數小兒扶之其一玉山自倒斆孟參軍落帽矣酒人自寫情態如能逼肖無款有朱子价文竺隝跋並疏其遺事據文跋甲寅己未在萬曆未造其時文起猶未第也而慨想七賢

身世有欲言不能欲泣則近於婦人日飲狂藥又多服寒食散以促其天年之語何言之悲也迨罷相後國事日非并不能以蓺圃爲竹林至哭姚希孟以終可哀也夫

張夢晉漁舟圖軸

柳陰陰處一釣艇上支飛幔旁停畫槳長年袒胸交足攤飯正酣風漪縠縐鱗鱗作網巾水流入平橋斷岸間詩丐小品故自精絕別紙有張南華齊次風題詩

仇十洲唐六如刺目雙圖卷

十洲設色畫松下節婦眇一目左手支頤右手把翦坐

一媪對之搖手作驚詫狀榻上雜置鏡臺鍼箱蓋當時情事也六如白描畫節婦挑燈凭几坐旁一兒才扶牀若課之讀者後繪松筠以表勁節接裝吳縣慰恤票云適閱顧春秀才物故妻俞氏引刀刺目與訣死者固大可憐而俞感發激烈尤足以振頹俗茲專香紙四盒用弔春靈布二四米二斗用慰俞哀少將勤恤免謝弘治九年九月二十五日吳縣票鈐吳縣之印考府志職官云鄭璠弘治七年任則其時知縣事者鄭廷瑞也復有知吳縣事吉水劉恆山陰胡文靜各爲說跋後府志名宦門引牛若麟吳縣志劉恆字以貞吉水人進士正德

元年知吳縣又引楊循吉志胡文靜山陰人進士正德六年知吳縣前明士夫崇尚風誼皆吾吳循吏之足述著後裝沈启南挽詩又有枝山和韻及王文恪陳白陽各題一絕石田款云正擬拜弔借馬有妨挽詩冥楮專人奉去入目爲荷沈周拜惟寅鄉兄執事惟寅爲秀才之父家藏集書俞烈婦事有吳學生顧春以好學成疾疾亟與其父惟寅訣別可証又云春旣死縣令鄭君聞而嘉之遺人遺之布粟以慰之文宗儒太僕俞之舅氏也悲春早世賦以哀之因以著俞氏之節俞氏之父濟伯和之云云故石田詩有顏路斷腸舅氏淒其之句而

石田集又有顧烈婦俞氏義事詩云波翻銀海傷珠顆血併金支破月輪表向胥門舊縣處配成忠義激風塵烈婦家當亦住胥門故與伍大夫抉目並論也此及東村卷余皆於劫後得之豈節婦之靈實所憑依俾閱四五百年仍爲吾吳顧氏世寶亦異也哉

仇十洲江南春卷

前明正嘉間吾吳諸名士追和雲林江南春詞三十八家袁永之編輯成帙乾隆江南通志所錄江南春詞集是也此卷卽當時十洲爲永之補圖者淡設色略以青綠朱粉點綴而山明水秀柳輭杏嬌翠閣一重紅樓十

丈童子掃花而擁篲鐵奴擔榼而穿隄以及白馬青絲
尋芳陌上烏篷畫舫載酒船頭眞有隄外畫船隄上馬
意境意十洲見衡山是圖足以頡頏唐賢故力避窠臼
與之競爽足爲仇畫第一卷首陳雨泉書江南佳麗四
字後有石田衡山雅宜酉室十家和詞皆見江南春詞
集集所無者惟黃姬水張伯起兩家安得朱蘭嵎重爲
楷錄也

仇十洲臨貫休白描十六羅漢卷

禪月大師俗姓姜字德隱所畫羅漢云自夢中所覩故
歐陽炯有應夢羅漢歌見黃休復益州名畫錄又釋贊

甯宋高僧傳云受衆安橋强氏藥肆請出羅漢一堂云每畫一尊必祈夢得應眞貌方成之特眞本不可得耳此卷乃十洲所臨應眞外又有力士功曹龍王野叉之屬二十有二皆用細筆描畫首面肘膂而於襟裾之紋戰掣之勢尤筆力奇縱故能神采飛動無謹髮易貌之譏尾署貫休羅漢仇英實父臨九字與江村銷夏錄合錄中所謂遒勁古怪極得李伯時番王禮佛圖法者也伯時亦有十六羅漢渡海圖見寶繪錄未知視此本何如安得並几對勘以傲高僧事耶

仇十洲摹冷起敬蓬萊仙奕圖卷

澄心堂紙設色界畫作水殿雲廊二仙對奕一仙從榻上觀局又有女仙三或進桃實或採蓮花或倚闌小立廊盡復得一殿殿上二童子一插花供膽瓶中一擁鸞帚掃階前無款有仇英及實父二印後接文休承臨張三丰行書跋具載吳越所見書畫錄原本在同郡汪佑生家余嘗見之迺南宋院畫爲無名子所得遂於柳上添署冷謙款識并僞造三丰題跋以欺世明人不尚考据信爲眞蹟故都元敬載諸鐵網珊瑚而張伯起復屬文仇成此然弇州山人續稿已譏三丰跋中與宋司户參軍趙孟頫於四明史衞王府覩唐李思訓將軍之畫

及以此圖奉送太師元老淇國巨公與末云永樂壬辰三年遯老書之非郎仁寶七修續稿復譏跋中謂冷武陵人而不知本錢塘能言元時之事而不知為本朝協律郎指斥謬誤亦詳盡矣余復從西清劉記見冷謙勞軍細柳圖後三丰跋即取此文塵增至元六年五月為余作仙奕圖此卷乃至正二年春三月作也云云補苴罅漏情態可哂總之市儈一再作偽皆由當時士大夫率尚魏晉清談故售其欺而曾不之寤亦思起敬於如此江山亭援琴作三五弄青暘集且樂稱之豈有工於六法明初諸賢反絕無道及者哉

仇十洲瑶臺清舞圖卷

舞自張平子賦後越唐五代太平萬歲兩頭娘子之句見於宮詞南宋尚傳德壽宮舞譜二帙有左右垂手大小轉欑及雁翅龜背諸色目載於癸辛雜識至元明而蕩然盡矣十洲此卷意在復古用淺設色寫絳桃炫夕碧梧洗春一十七八女郎掠削風前回旋花底貼香塵於利屣飄歌屑於輕裾松間四五輩卻立靜觀意致閒逸勝於紅氍毹上一片排當也嘗謂十洲畫趨步宋賢無一筆雜元人此乃趨步元人亦無一筆雜宋賢方知名手信無不能也引首摹玉山樵篆瑶臺清舞四字後

有王寵張鳳翼袁尊尼彭年周天球陸安道文元發行楷自書詩賦皆與寓意錄合蓋繆氏珍賞故物也後歸吾友汪鑑齋都轉比因畿輔水災嗣君銅士茂才發此祕藏易以助振親家吳退樓跋既記其緣起矣余尤歎當日九疇斐几齋中瑤臺清舞不過名士風流耳豈意五百年後擲一紙鸞停鳳韠蘇蕙姓鵠面鳩形玉女何修勝緣天締以視枝山草書月賦卷毛光祿歿後輒質以供何須考兩日費者其遭際厚薄何如耶泚筆卷端告兩家子孫毋忘一重公案云

